

Letizia Cariello è nata a Copparo (Ferrara) da una famiglia di solide origini napoletane dedita alla scultura da più di duecento anni. Si è laureata in Storia dell'Arte a Milano con Pierluigi De Vecchi e in seguito diplomata in Pittura a Brera con Pietro Plescan. Ha lavorato per il cinema in Italia e negli Stati Uniti. Vive e lavora a Milano, dove insegna all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha due bambini, Pietro e Rocco. Disegna, nuota e prega dall'età di cinque anni. Sua Galleria di riferimento è la Galleria Massimo Minini di Brescia.

Le opere di Letizia Cariello si trovano in numerose collezioni pubbliche e private in Italia ed all'estero, fra cui : National Museum of Women in the Arts, Washington DC; Mint Museum, Charlotte, NC; Tony and Heather Podesta's collection, Washington DC; Collezione Farnesina – Experimenta, Ministero degli Esteri, Roma ; Soprintendenza per i Beni Archeologici e Demoetnoantropologici della Provincia di Salerno, Certosa di San Lorenzo, Padula ; Museion/ Ar-Ge Kunst, Bolzano; Rocca di Montestaffoli, San Gimignano; Collezione Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Torino ; Chesa Colani, Madulain CH.

SOLO SHOWS

2012

- " In Piedi Controcorrente ", performance presso fiume Flaz, Pontresina CH, presentata da Diego&Bernardo inc., con il patrocinio di SAM St.Moritz Art Masters, 2012 / Galleria Massimo Minini / Comune di Pontresina CH.
- "Zio Albert", Galleria Riccardo Crespi, Milano in collaborazione con Galleria Massimo Minini

2011

- "Don-Don", Galleria Massimo Minini, Brescia. Testi di Andrea Villani e Silvano Fausti

2010

- Art Fort The World Europa c/o Open Care "A cena con Timeo". A cura di Adelina von Furstenberg

2006

- Provincia Autonoma di Bolzano – Arte sul territorio / Cubo di Alberto Garutti, "My Sister is Always With Me", cibachrome cm 120 x 90
- "Pull-up-the-pool", Galleria Continua, San Gimignano / Beijing / Le Moulin
- "il cielo stellato sopra di me". Installazione permanente, San

Gimignano, Rocca di Montestaffoli (Siena)

2005

- *"A cena con Timeo" Parole Gestì Sguardi. Attraversando il lavoro delle donne*, Mercato del Carmine, Lucca.

A cura di Ilaria Mariotti, sotto il patronato del Ministero per le Pari Opportunità.

2004

- *"case di bambola"*, installazione site specific per *Abitare* - Salone del Mobile, Milano.

2003

- *"Hallenbad Project"*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. A cura di Stefano Pezzato, testi di: Simonetta Diena e Stefano Pezzato

2002

- *"Horto"*, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino. A cura di Giorgina Bertolino testi di Caroline Corbetta e Giorgina Bertolino

2001

- *Atlantide. Letizia Cariello: "Io, Caterina"*. A cura di Caroline Corbetta, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, testo di Caroline Corbetta

- *"Non respirare/respira"*, Via Farini, Milano. A cura di Francesca Pasini

- *"Follia"*, Studio Casoli, in collaborazione con C. Pazzi, Roma

1999

- *"Letizia Cariello"*, a cura di Cloe Piccoli, Studio Casoli, Milano

1998

- *"Willibald, Kramm. Preiss Stiftung"*, Heidelberg

SELECTED GROUP SHOWS

2013

" Embassy goes Contemporary " Arte giovane dalla collezione Museion all'Ambasciata d'Italia a Berlino, a cura di Letizia Ragaglia

2012

" L'Arte è Mobile ? Opere tra arte e Design dalla collezione di Massimo Minini", Plusdesign Gallery, Milano

"AmFar" Milano 2012, Special Auction & Gala

- SAM St.Moritz Art Masters 2012, a cura di Reiner Opoku, installazioni permanenti c/o Chesa Stuva Colani, Madulain CH : "The wind is blowing in my direction" e "Steingarten "
- *"Voglio soltanto essere amato"*, MAGA MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI GALLARATE a cura di MAP
- *"Voglio soltanto essere amato EX3* Centro per l'Arte Contemporanea, Firenze. A cura di MAP

2011

- *"Alfabeta2 è un'altra cosa... Riflessi dell'arte italiana"*, 54° Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia Casino' – Ca' Vendramin Calergi.
-
- Letizia Cariello@Stella Mc Cartney, Salone del Mobile di Milano, a cura di 123 Stella

2010

- *"Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?"*, MAGA Museo d'arte di Gallarate, Gallarate. A cura di Francesca Pasini e Angela Vettese
- *"La Scultura Italiana del XXI sec."*, Fondazione Pomodoro, Milano. A cura di Marco Meneguzzo
- LAP – Lambretto Art Project in occasione di *Start*. A cura di Vittorio Urbani ed Elisa Genna
- *"Natura e Destino"*. Galleria Riccardo Crespi, Milano – aa vv.
- Kult- *"10 copertine per 10 artisti"*, Pitti Uomo, Firenze / Superstudio piu' Milano. A cura di Daniele Perra

2009

- *"fabula"*, a cura di Andrea Fogli, Studio Angeletti, Roma
- *"La Grande Spolveratrice ed Altre Storie"*, Assab-One, Milano
- *"Viaticoo/Yulluk"*, a cura di/curated by Vittorio Urbani and Melih Gorgun, with **Letizia Cariello**/Elisabetta Benassi/Delfina Marcello, Siemens Sanaat Gallery, Istanbul

2008

- *"un due tre stella"* (specialproject), a cura di Paola Noè, al Salone del Mobile, Milano aprile 2009
- *"Self portrait of a Lady"* – Louise Bourgeois, Rossana Buremi, **Letizia Cariello**, Berlinde De Bruyckere, Carol Rama, Maddalena Sisto and Veronica Smirnoff. Galleria Riccardo Crespi, Milano. A cura di Caroline Corbetta
- *"The Bearable Lightness of Being – The Metaphor of The Space"*, a cura di Lorand Hegyi e Davide di Maggio, 11° Biennale International

di Architettura - La Biennale di Venezia, Palazzo Pesaro Papafava, Venezia

- *"Modern Love: gifts to the Collection from Heather and Tony Podesta"*. National Museum of the Women in the Arts, Washington d.c.)
- *"Experimenta - Collezione Farnesina"*, Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma
- *"The Dawn of Tomorrow - seven artists from the italian private collections"*, a cura di Vittorio Urbani Elgiz Museum, Istanbul.

2006

- *"Tuttolibri"*, a cura di Lea Vergine, Galleria Milano, Milano
- *"Me, Myself and I: Artist's Self-Portraits from the Heather and Tony Podesta Collection"*, a cura di Brenda LaBier, Contemporary Art center of Virginia, Virginia Beach VA-USA

2005

- *"La Strada/Fuori Uso" 2005*, Ex Mercato Ortofrutticolo, Lungomare Sud, Pescara. A cura di Agnes Kohlmeyer
- *"Sotto la superficie - Nostalgia dell'origine"*, Fabbrica del Vapore, Milano. A cura di Marina Mojana e Giuliana Montrasio.
- *"5-infinities, Web radio PS1"*, New York and la Biennale di Venezia - 51. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia. A cura di Steve Piccolo
- *"Thegesture - A Visual Library in Progress"*, Fondazione Fabbrica Europa, Firenze and Oxymoron, Atene. A cura di Sergio Risaliti, Marina Fokidis, Dafne Vitali
- *"Quattro Venti"*, Comune di Manciano(GR), installazione permanente. A cura di Letizia Ragaglia , con : J.Bornefeld, F.Favelli, P.Golia, J.Castro, S.Mezzaqui, R.Previdi, L.Vitone.
- *"Art Book Chosen By Artists"*, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena
- *"Nodi"*, a cura di Luigi Meneghelli, Studio La Città, Verona

2004

- *"Swissincheese"*, premio internazionale Milano - 1 premio sezione fotografia sotto il patronato del Consolato Generale di Svizzera - Svizzera Turismo - Emmentaler
- *"AssabOne 2004"*, collezione permanente a cura di Roberto Pinto
- *"Haus und Korper"*, a cura di Agnes Kohlmeyer , con : Roberto Barni; Monica Bonvicini; Louise Bourgeois; Birgit Cauer; Loris Cecchini; Marco del Re; George Lappas; Jorg Mandernach; Bruce Nauman; Erwin Wurm - Galerie Francoise Heitsch, Munchen
- *"Campo neutrO#1"*, a cura di Roberto Pinto Ex Gea - via Assab 1, Milano

2003

- *"Skindeep"*, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. A cura di Giovanna Nicoletti
- *"Assenze/Presenze: Une nouvelle génération d'artistes italiens"*, Le Botanique, Centre Culturel de la Communauté Française-Wallonie, Bruxelles. A cura di Emmanuel Lambion
- *"Gregor Mendel, il genio della genetica"*, Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova. A cura di Bartolomeo Pietromarchi e Marina Wallace
- *"Moltitudini - Solitudini"*, Museion e Ar/ge Kunst, Galleria Museo di Bolzano. A cura di Sergio Risaliti e Letizia Ragaglia
- *"Il racconto del Filo. Cucito e ricamo nell'arte contemporanea"*, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. A cura di Francesca Pasini
- *"Re-location"*, Superstudio+, Milano. A cura di Caroline Corbetta
- *"Italianamente"*, UKS Galeri, Oslo. A cura di Caroline Corbetta

2002

- *"Le Opere e i Giorni"*, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA). A cura di Achille Bonito Oliva. Testo di Achille Bonito Oliva
- *"Ex.It - Nuove geografie della creatività italiana" (sezione 'Antenati')*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. A cura di Francesco Bonami
- *"Full Contact"*, Montevergini Contemporary Art Museum, Siracusa. A cura di Caroline Corbetta, Sergio Risaliti e Salvatore Lacagnina
- *"Assab one. La generazione emergente dell'arte in Italia"*, Ex Gea, via Assab 1, Milano. A cura di Roberto Pinto
- *"Szenen Aus dem Alltags Leben"*, Kunstverein Ludvigsburg, Ludvigsburg. A cura di Agnes Kohlmeyer
- *"De Gustibus. Collezione privata Italia"*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena. A cura di Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti
- *"Border Stories"*, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino. A cura di Denis Curti ed Elena Quarestani

2001

- *"Kiss me I'm Italian"*, Perimeter Editions, Milano; Perimeter Editions, London
- *"Extrinsecus-Intrinsecus"*, Studio Casoli, Milano. A cura di Antonella Trotta e Ilaria Bonacossa
- *"Sincretismi"*, Fondazione A. Olivetti, Roma. A cura di Bartolomeo Pietromarchi e Teresa Macrì
- *"Playmakers. Dinamiche di competizione & cooperazione"*, Boom, Manifattura Tabacchi - manifattura per l'Arte, Firenze. A cura di Sergio Risaliti e Caroline Corbetta
- *52° Premio Michetti, "Adriatico le due sponde"*, Francavilla al Mare, Pescara. A cura di Angela Vettese; testi di Angela Vettese

2000

- Arco/Madrid Project room: Studio Casoli, Roma/Milano

Publicazioni:

Letizia Cariello in Il posto delle fragole - gli artisti e le città, SKY arte HD & Illy , 2013

Letizia Cariello, Galleria Massimo Minini, Brescia, 2012

Servizio Tenia Ooh! / Nava Press, Milano, 2012

SAM, San Moritz Art Masters 2012, cat. St.Moritz, 2012

Giorgio Bonomi, " IL Corpo Solitario - l'autoscatto nella fotografia contemporanea, Rubbettino, Catanzaro, 2012

La scultura italiana del XX sec Fondazione Arnaldo Pomodoro, a cura di Marco Meneguzzo 2011

Laboratorio Italia la fotografia nell'arte contemporanea - Johan & Levi Editore, text by Marinella Paderni 2010

Lea Vergine , " Parole sull'Arte - 1965-2007 , Il Saggiatore, Milano 2008

"Collezione Farnesina Experimenta", Gangemi Editore, 2008 (testi di Lorenzo Canova, Maurizio Calvesi, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo)

Lea Vergine, Letizia Cariello: Hallenbad Book - Charta ed. Milano / New York 2006

Skin Deep, MART/Skirà, 2003

Il Racconto del Filo MART/Skirà, 2003

Stefano Pezzato, Letizia Cariello: Hallenbad Project, CARTE Luigi Pecci, Prato, 2003

Le Opere e i Giorni, a cura di Achille Bonito Oliva, Skirà Milano, 2002

Letizia Cariello Galleria LUigi Franco, catalogo della mostra Torino 2000