

Flavio Favelli

1967 nato a Firenze, vive e lavora a Savigno (Bo)

Principali mostre e progetti personali:

2013 Hotel San Giorgio - Galleria SALES - Roma

2012 Palermo Mondiale - L'A Project Space - Palermo

Luminaria Essay - a cura di Art At Work - Sedi varie - Specchia (Le)

Itavia Aerolinee - a cura di Amicae - Ventimetricubi - Museo del 900 - Milano

2011 Manatt^han Club - a cura di Art At Work - Cardi Black Box - Milano

L'Imperatrice Teodora - a cura di L. M. Barbero - MACRO - Roma

Bureau con Boiserie - a cura di A. Grulli e D. Ferri - MAMBO - Bologna

Hotel Giappone - a cura di A. Grulli - Farnespazio - Bologna

2010 China Red - testo di S. Menegoi - Studio Sandra Recio - Genève

Sale Interne - Galleria SALES - Roma

Super Blu - testi di A. Grulli e D. Ferri - Terme di S. Luca - Bologna

Etico-F - a cura di D. Bigi e Museo RISO - Termini Imerese (PA)

Mobilia Essay - testo di B. Pietromarchi - American Academy in Rome - Roma

Itavia Aereeolinee - a cura di B. Pietromarchi e M. Alicata - Sedi varie - Bologna

La Rotonda - a cura di S. Brunetti e L. Pratesi - Centro Arti Visive Pescheria - Pesaro (PU)

2009 China Red - produzione Tiziana Fausti - Quadriportico del Sentierone - Bergamo

Acrobazie #5 - a cura di E. Fulco - produzione Unicredit - Fatebenefratelli - S. Colombano (MI)

L'Ozio - a cura di A. Salvadori - Castello Malaspina - Fosdinovo (MS)

Abito vs Habitat - a cura di A. Salvadori - Museo Marino Marini - Firenze

2008 Casa Vhernier - a cura di M. Farronato - Corso Porta Nuova 34 - Milano

Crystal Garden - a cura di D. Perra - produzione Roberto Del Carlo - Via Tortona - Milano

Interno China - a cura di M. Benucci - Museo G. Calori - San Gemini (TR)

Sala d'Attesa - Opera permanente - Pantheon Certosa di Bologna

Palazzina Cinese - a cura di L. Barreca - Galleria Francesco Pantaleone - Palermo

Terrazzo con Decorati - Galleria SALES - Roma

China - Opera permanente - a cura di S. Risaliti - MARCA - Catanzaro

Giardino all'Italiana - Dispari&Dispari Project - Reggio E.

2007 La Terza Camera - a cura di L. Pratesi - Cinecittàdue - Roma

On the Rocks (con I. Zuffi) - a cura di A. Grulli - Galleria Nicola Ricci - Pietrasanta (LU)

Bureau - La Maison Rouge Fondation Antoine de Galbert - Parigi

Palace - Opera permanente Bar - MAMBO - Bologna

Ambient Tour (con C. Frosi e D. Ligorio) - Fondazione Sandretto - Torino

2006 Gemini Hall - a cura di A. Natalini - Tuscia Electa - Cango - Firenze

Balcony Hall - a cura di S. Pezzato - Hilger Contemporary - Wien

Vermut Hall - a cura di R. Gavarro - Fondazione Volume - Roma

2005 Rosé Royal - a cura di A. Zabudowicz - Projectspace 176 - Londra

Prima Sala d'Aspetto - a cura di S. Solimano - Museo di Villa Croce - Genova

Vestibolo d'Aspetto - a cura di S. Pezzato - Project Room - C. Arte Pecci - Prato

Broccato - In Alto - a cura di M. Pugliese e A. Lissoni - S. Maria nelle Grazie - Milano

Vestibolo - Opera permanente - Sede ANAS S. Croce - Venezia

2004 Interior - IIC - Los Angeles

Collezione F.F.- a cura di D. Ferri - Museo Arredo Contemporaneo - Russi (RA)
2003 La Mia Casa è la Mia Mente - Galleria Maze - Torino
Where is My Home? (con G. Fagen) - a cura di V. Urbani - IIC - Londra
Sentirsi Vergogna - a cura di M. Pozzati - Galleria Valeria Belvedere - Milano
2002 My Home is My Mind - Artinprogress - Berlino
César /Favelli - a cura di M.Pugliese - Museo della Permanente - Milano
Crocicchio - a cura di S. Risaliti - Palazzo delle Papesse - Siena
Archivio - a cura di Nuova Icona - Oratorio S. Ludovico - Venezia
2001 Archivio - Galleria Maze e Piazza Vittorio - Torino
2000 Catetere - Via Casarini - Bologna 2000 - Bologna
1998 Sala d'Attesa - Link Project - Bologna

Principali mostre collettive:

2013 Viceversa - 55° Biennale di Venezia - a cura di B. Pietromarchi - Padiglione Italia - Venezia
A Very Light Art - a cura di C. Lauf - Ca' Rezzonico - Venezia
Ricreazioni - a cura di V. Rossi e E. Modena - Centro storico di Mirandola - Mirandola (MO)
Collection Sandretto Re Rebaudengo: Viral Research - Whitechapel Gallery - London
2012 C@rte del Mondo - a cura di G. Di Pietrantonio - Gamec - Bergamo
Acting Out - a cura di A. Palopoli - MAXXI - Roma
La Storia che ho non vissuto - A cura di M. Beccaria - Castello di Rivoli - Rivoli (TO)
Fuori Uso in Opera XII - a cura di G. Di Pietrantonio - Cantiere Caldora - Pescara
Neon - a cura di D. Rosemberg e B. Pietromarchi - MACRO - Roma
L'Etica Prima della Forma - a cura di R. Gavarrò - 11th Havana Biennial - Avana
2011 Temporaneo - a cura di IMF e Nomas Foundation - ex Vetreteria Sciarra - Roma
Temi e Variazioni - a cura di L. M. Barbero - Peggy Guggenheim Collection - Venezia
Il Bel Paese dell'Arte - a cura di G. Di Pietrantonio - Gamec -Bergamo
A Space without a used - a cura di A. Yedgar - IBID Project - London
Sotto Quale Cielo? -a cura di D. Bigi - Museo RISO - Palermo
Accademia Stanze Persone - a cura di L. M. Barbero e L. Eberspacher -AAR -Roma
2010 The Art of Camo - a cura di Art At Work - Cardi Black Box - Milano
Premio Moroso - a cura di A. Bruciati - GCAC - Monfalcone
La Scultura Italiana del XX secolo - a cura di M. Meneguzzo - Fondaz. Pomodoro - Milano
Trasparenze - a cura di L. Cherubini - MADRE - Napoli
Trasparenze - a cura di L. Cherubini - MACRO Future - Roma
Spazio: Dalle Collezioni di Arte e di Architettura del MAXXI - MAXXI - Roma
Souvenir d'Italie - a cura di Viafarini -No Soul For Sale - Tate Modern - London
In Which the Wind... - a cura di C. Sharp - La Générale en Manufacture - Sèvres
Squares of Roma - a cura di A. B. Oliva e C. Casorati - MOCA - Shanghai
2009 Italics - a cura di F. Bonami - MCA - Chicago
Italian Open! - a cura di Art At Work - Annet Gelink Gallery - Amsterdam
Non Voltarti Adesso!/Don't Look Now! - a cura di M. Farronato - Ca Pesaro - Venezia
Living with... - Galleria Raffaella Cortese - Milano
La Pelle - a cura di A. Grulli - Codalunga - Vittorio Veneto (TV)
L'immagine Sottile 03 - a cura di A. Bruciati - GCAC - Monfalcone
2008 A lady's shoe lost in the grass - a cura di A. Grulli - IIC - Stockolm

Italics - a cura di F. Bonami - Palazzo Grassi- Venezia
 Ortus Artis - a cura di A. Bonito Oliva - Certosa di Padula (Sa)
 XIII Biennale di Scultura - a cura di F. Poli - Carrara
 XV Quadriennale di Roma - Palazzo delle Esposizioni - Roma
 L'Alba di Domani - a cura di V. Urbani - Elgiz Museum - Istanbul
2007 Art Caucasus - a cura di Ani Raboschenko - Pioneer Palace - Tblisi
 Où ? Scènes du Sud- Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes
 Mobili - a cura di L. Aiello e E. Del Prete - Nosadella 2 - Bologna
 Good Morning Babilonia - a cura di S. Risaliti - Marella Gallery - Beijing
2006 Giardino - a cura di L. Hegyi - PAN - Napoli
2005 Bologna Contemporanea - a cura di P. Weirmeier - GAM - Bologna
 Domicilio - a cura di L.Hegyi - Musée d'Art Moderne de Saint- Etienne
2004 Clandestini - a cura di F. Bonami - Forte Spagnolo - L'Aquila
 Four Rooms - a cura di A. Busto - Il Filatoio - Caraglio (CN)
2003 Clandestini - 50° Biennale di Venezia - a cura di F. Bonami - Arsenale -Venezia
 Moltitudini Solitudini - a cura di S. Risaliti - Museion - Bolzano
2002 Exit - a cura di F. Bonami - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Torino
2001 8 Artisti 8 Critici 8 Stanze - a cura di P. Weirmeier - Villa delle Rose - Bologna
1998 Politically Correct- a cura di D. Perra - La Salara - Bologna
 Corso Superiore di Arti Visive - a cura di A. Vettese e G. Di Pietrantonio – Como
1997 Fuori Uso Mercato Globale - a cura di L. Cherubini - ex Stella Maris - Pescara

Performance

La Vetrina dell'Ostensione I	Via Rialto 19	Bologna	23-05-2001
La Vetrina dell'Ostensione II	Via Guerrazzi 21	Bologna	27-06-2002
La Vetrina dell'Ostensione III	Via dei Musei 4	Bologna	22-01-2004
La Vetrina dell'Ostensione IV	Sestiere San Polo 2565	Venezia	08-10-2004
La Vetrina dell'Ostensione V	Via G. Reni 4 /a	Roma	26-09-2012
La Vetrina dell'Ostensione VI	Via Manzoni 4	Bologna	25-01-2014