

GIOVANNA RICOTTA

Nata a Loano (SV) il 21 Febbraio 1970

Vive e lavora a Milano

www.gioannaricotta.it

gioannaricotta@yahoo.it

tel. 339 4468084

PERSONALI

2013

FAI LA COSA GIUSTA

In occasione del ciclo donne nell'Arte e per l'Arte

Officina d'arte e tessuti Spoleto (Perugia)

Con il patrocinio del Comune di Spoleto

Curatori: Silvia Grandi e Mara Marchisio

2012

FALENE Performance per Video

ALT Arte Contemporanea

Spazio Fausto Radici, Arte Lavoro e Territorio

Alzano Lombardo (Bergamo) 1-2-3 maggio

Curatori: Silvia Grandi

2010

FAI LA COSA GIUSTA Performance per Video

MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, 8-9-10 gennaio, Bologna

Curatori: Silvia Grandi

VIDEOART YEARBOOK 2010

OMAGGIO A GIOVANNA RICOTTA

Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna.

Curatori: Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segà.

2006

SWIMMING POOL

XPO', Arte in piscina, Arte in rotazione, geografie di un non Luogo

Piscina Romano, Milano

Curatori: Cristian Gangitano

2004

NO SENSE 1

Studio Ercolani, Bologna

Curatori: Fabiola Naldi

30"

Care of, Fabbrica del Vapore, Milano

Curatori: Fabiola Naldi

GO FLY

Condottonove, Sassuolo, Modena

Curatori: Fabiola Naldi

2002

RING

Francesca Donati Studio, Milano

Curatori: Alessandra Galletta

2001

COUPLES PLAYMOBIL

Studio 25, Milano

Curatori: Paolo Campiglio

2000

APERTURA CULOIRBAG

Placentia Arte, Piacenza

1999

VIE DI FUGA

Sala espositiva Raffaelli Editori, Rimini

Curatori: Giancarlo Papi

MURAZZI MELTIN'POT FLUVIALE

Ibridazioni

Murazzi, Torino

Curatori: Dario Salani e Olga Gambari

PROSSIMA APERTURA 1 LIVELLO, 2 LIVELLO, 3LIVELLO

Perugi artecontemporanea, Padova

1998

NON C' E' MOSTRA SENZA FLAVIA

Galleria Marconi Cupra Marittima, Ascoli Piceno

PROSSIMA APERTURA GIOVANNA RICOTTA

Luciano Inga Pin, Milano

COLLETTIVE

2012

ART CONTEINER

SPINAFESTIVAL 2012

Presentazione Performance: LUCIDO

Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina, Ferrara

Curatori: Mara Marchisio e Giacomo Piazzi

VIDEO È DONNA

LINGUAGGI E FORME ESPRESSIVE DELLA COMUNICAZIONE ARTISTICA

CONTEMPORANEA: Anita Calà, Silvia Camporesi, Giovanna Ricotta, Natalia Saurin

Sede Parlamento europea, Sala delle bandiere, Roma.

Curatori: Silvia Grandi

2011

WE ARE BACK IN (VIDEO) ACOUSTIC SPACE

Robot Festival, Sala Re Enzo, Bologna

Curatori: Paolo Granata e Silvia Grandi

COSE COSMICHE

("The stars are matter, We're matter, But it doesn't matter")

Galleria Artra, Milano

Curatori: Helga Franza, Silvia Hell

SCART

VIDEOARTE COME IMMAGINE CORPO SONORITÀ

Sala Convegni UniCredit, Verona

Curatori: Annamaria Sandonà, Galleria dello Scudo, Verona

Ultime notizie dalla "Galassia Video": la più recente sperimentazione del panorama italiano

Curatore: Silvia Grandi

YEARBOOK

(Presenta il meglio della videoarte italiana)

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Curatori: Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segal del Dipartimento delle Arti Visive dell' Università di Bologna

MATTER OF ACTION

Performance in photographs, books, videos, and artist records.

(the third appointment of the cycle INTERMEDIA, exhibition of alternative artist's media)

O'Artoteca, Milano

Curatori: Giorgio Maffei, Sara Serighelli, Samuele Menin

2010

LET'S PLAY

Fondazione Palazzo Pretorio, Cittadella, Padova

Curatori: Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi

CASABIANCA

Casabianca, Zola Predona, Bologna

Curatori: Anteo Radovan

DRAFT

PERFORMING VIDEOART AND MUSIC

Palazzo del Podestà, Piazza del Nettuno, Bologna

Curatori: Silvia Grandi

2009

IO PROJECT INVESTIGATION ABOUT ONTOLOGY MACCHIAGODENA

(Residenza per artisti)

Comune di Macchiagodena, Isernia

Curatori: Agapito Di Pilla

VIDEOART YEARBOOK

L'annuario della videoarte italiana 2006- 2007-2008, Fausto Lupetti Editore

Careof Docva, Milano

Curatori: Mario Gorni, Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi

2008

THE WORD IS YOURS

Le parole più usate nella semiosfera dell'arte contemporanea

Fabbrica Borroni, Bollate - Milano

Curatori: Margherita Salmaso e Chiara Zizioli

2007

QUEI BRAVI RAGAZZI

AMT gallery, Como

Curatori: Fabiola Naldi

VIDEOART YEARBOOK

Dipartimento delle Arti Visive Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Chiostri di Santa Cristina, Bologna

Cutatori: Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Fabriano Fabbri, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segà

I CITY PERIFERICHE

Urban Center Bologna Palazzo Re Enzo, Bologna

Curatori: Fabrizio Basso, Silvia Cini, Emanuele Piccardo, Elvira Vannini

2006

WOMEN IN REVOLT

Sala Farnese di Palazzo d'Accursio, Bologna

Curatori: Fabiola Naldi

OPEN SPACE

LA MAISON VIDE

Sala Espositiva Secondo Livello Centro Culturale Candiani Mestre

Curatori: Lara Facco

VIDEOART YEARBOOK

Dipartimento delle Arti Visive Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Chiostri di Santa Cristina, Bologna

Curatori: Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Fabriano Fabbri, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segà

2005

LA DONNA OGGETTO

Miti e metamorfosi al femminile 1900 - 2005

Castello di Vigevano, Cavallerizza, PV

Curatori: Luca Beatrice

NO SENSE 2

Flash Art Show, presso ATA Hotel Executive, Milano

Curatori: Condottonove

VENERE ELETTRICA

Rocca Paulina, Perugia

Curatori: Luca Beatrice

2004

IMPRESSIONI

Caserma Esercito Italiano, Como

Curatori: Ivan Quaroni

MIND THE GAP

Museo PAV, Berchidda, Sassari

Curatori: Giannella De Muro e Antonello Fresu

AMORE

Artandgallery Milano

Curatori: Manuela Gandini

MULTIPLE BEING

O' Artoteca, Milano

2004

HOT HOTEL

Flash Art Fair, Milano

Curatori: Francesco Bonazzi

2002

VIAPAL

Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento

Curatori: Fabio Cavallucci

FALLOAVVENIRE

Centro Contemporaneo Spazio Umano, Milano

Curatori: Enrico Comi

2001

IN-PRESSIONE

Ex-gasometro Bovisa, Milano

Curatori: Mimmo Di Marzio

2000

ARTBEAT

Arte Narrativa Videoclip Associazione Culturale Spazio Futuro, Roma

Curatori: Guido Bartorelli e Fabriano Fabbri

IL VICINO DELLA PORTA ACCANTO

Luciano Inga Pin, Milano

PRINTEMPS éTé

Cosmo, Norimberga, Germania

Curatori: Franz Paludetto e Carolin Linding

TRA PASSATO E FUTURO

Cartiere Vannucci, Milano

Curatori: Alessandro Riva

HACKER

Perugi artecontemporanea, Padova

Curatori: Guido Bartorelli

1999

PARTY DEL CORPO

Nuova Galleria del Museo-Associazione Culturale

MAC, Godo, Ravenna e La fossa dei serpenti Milano

Curatori: Marco Tagliafierro

CORPOREA

Castello di Rivara, Torino

Curatori: Olga Gambari

M'SIEUR TARZAN

Perugi artecontemporanea, Padova

Curatori: Guido Bartorelli e Daniela Lotta

TEMPO RIFLESSO. IMPULSI AD ALTA DEFINIZIONE. Sezione: SENSE APPEAL

Rotonda Galli, Faenza, Ravenna

Curatori: Guido Bartorelli e Matteo Zauli

ARTBEAT

ARTE NARRATIVA VIDEO CLIP,

La Salara Bologna La Posteria Milano, Acquario Romano Roma

Curatori: Guido Bartorelli e Fabriano Fabbri

1999

**GIOVANNA RICOTTA, LUISA RABBIA E BRIGATA ES, ZONE
C/O, GRAFFIO** Bologna

Curatori: Guido Bartorelli

THE BODY OF ART

Teatri 90, Attraversamenti, Teatro Franco Parenti (Foyer) Milano

Curatori: Alessandra Galasso e Diego Grandi

HEART ATTACK

Goa, Roma, (in collaborazione con Galleria 2RC, Il Ponte Contemporanea, Anna Olivieri, "The Transgender")

RUMORS

Via della Spiga, Milano

Curatori: Francesca Alfano Miglietti

1998

BELLO IMPOSSIBILE

Via Farini, Milano

Curatori: Alessandra Galasso

PROGETTO MAIONESE

En plain air arte contemporanea, Pinerolo, Torino

Curatori: Elena Pivitera

NO MAN'S LAND

Perugi artecontemporanea, Padova

FESTIVAL VOLTERRA TEATRO

Curatori: Francesca Alfano Miglietti

1997

MICROONDE

Luciano Inga Pin, Milano

Curatori: Francesca Alfano Miglietti e Luciano Inga Pin

1996

TERRA D'ACQUA

Biennale Internazionale, Arte, Cultura, Tradizione, Torino (Regione Piemonte)

VII BIENNALE GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Le génie de la Bastille, Ateliers d' Artistes, Parigi

VAGONE BLU, Soul to Soul, Milano

1994

NO ALLA COMUNICAZIONE

San Cristoforo, Milano

Curatori: Andrea del Guercio

PARTY IN UN CAFFE'

Bar Pontaccio, Milano

Curatori: Luciano Inga Pin

SALON PRIMO

Palazzo della Permanente, Milano

1992

ALLIEVI DELL'ACCADEMIA DI BRERA

Accademia di Brera, Milano

VIA SAN MAMETE

Milano

GIOVANNA RICOTTA – PUBBLICAZIONI (selezione)

2012

Mara Marchisio, Giacomo Piazzzi, Luca Zarattini "Art Container, Arte, Musica, Video, Performance", SpinaFestival, Casa Museo Remo Brindisi

2010

Guido Bartorelli "I MIEI EROI", marzo 2010, Coop Libreria Editrice Università di Padova, pp. da 116 a 118

2009

Art Verona, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, p. 87

Agapito di Pilla "IO Project", Comune di Macchiagodena, Isernia. Settembre

Dipartimento delle Arti Visive, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Chiostrì di Santa Cristina, Bologna,
a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Fabriano Fabbri, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segà
"VIDEOART YEARBOOK",
L'annuario della videoarte italiana 2006-2007-2008. Aprile 2009, p. 130. Acm spa, Acerna Napoli.
Fausto Lupetti Editore

Flavio Piras, Foto2, Marco Ferreri, Sudest 57 "PROFESSIONISTI ALL'OPERA". Virtual Image, Fluid Comunicazione
Testi Roberta Corradin, Ideazione: Valter Gallo, Aldo Lanero. pp. 115, 116, 117. Unilever

2008

Fabbriche dell'Arte, promosso e curato da Fondazione Stelline, ideazione: Marco Cingolani, Stampa Lattazzi Industria Grafica

Margherita Salmaso, Chiara Zizioli "THE WORD IS YOURS", le parole più usate nella semisfera dell'Arte contemporanea Centrooffset Master s.r.l, Mestrino Padova, gennaio, Fabbrica Borroni, Bollate Milano

2007

AMT gallery catalogo Maco messico

2006

Luca Beatrice "La donna oggetto - Miti e metamorfosi al femminile 1900-2005". Umberto Allemandi p. 75, maggio, Castello di Vigevano, Cavallerizza

Numero Zero "In Contemporanea". Atelier Spazio Expo, Swimming Pool, pp. 20-21

Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Fabriano Fabbri, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segà
"Videoart Yearbook 2006". Chiostro di Santa Cristina, Bologna
Dipartimento delle Arti Visive, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, venerdì 14 luglio

2005

NO magazine " Senza Trucco!". n°3, maggio.

Milano Flash Art Show "Ata Hotel Executive". Condotto9, Giancarlo Politi Editore, marzo, Milano p. 17

Luca Scarabelli "Click!Click!". Progetto Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, p. 191, maggio, Monza
Milano Flash Art Show, presso Condotto 9, Giancarlo Politi Editore, Milano, aprile, p. 17

2004

Milano Flash Art Fair, "Progetti curatoriali, Hot_Hotel". Francesco Bonazzi, Giancarlo Politi Editore, Milano, marzo, pp. 190-193

2002

Progetto di Giovanni Ferrario, Angela Madesani, Antonio Caronia, "UN BODY" verso il corpo mondo. Milano, novembre

2001

Marina Maglia, "L'Arte delle donne in Italia del '900", (atti del convegno), Maltemi Editore, Roma, gennaio

Lea Vergine, "Ininterrotti Transiti". Arte di fine secolo, Rizzolli Milano, aprile, pp. 158 e 167

Luciano Inga Pin, "Performance". Ultime Tendenze

2000

Guido Bartorelli e Fabriano Fabbri, "ArtBeat2". Arte Narrativa Videoclip, Castelvevchi Arte, Roma, giugno, pp. 80-81

Alessandro Riva, "Trapassato e futuro". Cartiere Vannucci Editore, Milano, maggio, p. 76

Fabrizio Boggiano e Caterina Gualco, "Il corpo rinato". De Ferrari Editore, Genova, febbraio

1999

Giancarlo Papi, "Vie di Fuga". Quaderni d'Arte contemporanea, Raffaelli Editore, Rimini, dicembre

Olga Gambari, "Corporea". Art-Drome, Castello di Rivara Editore, Torino, ottobre

Guido Bartorelli e Fabriano Fabbri, "Art Beat". Arte Narrativa Videoclip, Mazzotta, Milano, giugno, p. 14/17-18/23/64-65

Guido Bartorelli, "Sense Appeal". Tempo riflesso, Impulsi ad Altra definizione. (coordinamento di Matteo Zauli)

Alessandra Galasso, "Body copia e incolla". "Attraversamenti, The Body of Art"Teatri 90. (a cura di Antonio Calbi), Milano, febbraio, pp. 163 e 198

Francesca Alfano Miglietti, "Corpi Mutanti". Rumors, WEA e Comune di Milano, ottobre

Alessandra Galasso, "The Body of Evidence: il corpo del reato". Non c'è mostra senza Flavia, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP), ottobre

GIOVANNA RICOTTA – RASSEGNA STAMPA (selezione)

2010

Paola Naldi "Creando video-visioni ai ritmi dall'elettro al rock". La Repubblica, Cultura, Bologna, p. xv

2007

Silvia Grandi "Verde grigio, nero, rosso, bianco... green, grey, black, white...about color e art: Simone Tosca, Eriacane, Blu, Dado e Stefy, Giovanna Ricotta.

" bmn ZONE ", supplemento n°3 thr beauty issue, a bmn 22, Ravenna 30 novembre, p. 150 (re: performance No Sense 2)

2006

Antonio Garbisa "Numero Zero invade la città". Metro, Milano, 22 marzo, p. 22 (re: mostra Swimming pool)

Lara Facco "Contemporary Art". Rockerilla, Savona, marzo, n. 307, p. 35 (re: mostra Swimming pool)

"Swimming pool - Xpò". Zero2, Milano, 16 gennaio-9 febbraio, n. 197, p. 57, (re: cultura)

Eventi, Tutto Milano, supplemento La Repubblica, Milano, 19-25 gennaio, p. 4 (re: tre mesi in piscina)

"Swimming pool Xpò". Spettacoli Milano, L'Arte entra in piscina, Milano, 19 gennaio, p. 18

Alba Solaro, E.G "Stile libero". Notes, Marie Claire, Milano, marzo, n. 3, anno 4, p. 378, (re: mostra Swimming pool)

Chiara Pilati "L'ultima generazione sfilava per tre giorni al maxischermo". La Repubblica, Bologna, 12 luglio, (re: mostra Videoart Yearbook 2006)

"Videoart Yearbook 2006". Exibart, 12 luglio

"Videoart Yearbook 2006". Flash Arte 12 luglio

"Videoart Yearbook 2006". Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea, Segno on- line

"Videoart Yearbook 2006". Cult frame - arti visive e comunicazione, Bologna, 12 luglio

"Videoart Yearbook 2006". Cinema lo spettacolo. il meglio dal mondo dello spettacolo, 10 luglio

"Videoart Yearbook 2006". l'ecosistema della cultura contemporanea, PRESS release, 12 luglio 2005

Patricia Schmeidler "Vintage di famiglia". Elle speciale, Milano, dicembre, n. 12, p. 154 (re: una giacca per sentirsi libera)

Fabiola Naldi, "Goiovanna Ricotta, Studio Ercolani, Bologna". "Galleria artisti eventi, Flash Art Italia, Milano, aprile - maggio, n. 251, p. 152 (re: No Sense 1, Studio Ercolani, Bologna)

2004

"Il Performer? Un portasaponi". Repubblica, Ercolani, Bologna, dicembre, n. 292, p. XI (re: mostra No Sense 1)

2004

Fabiola Naldi, "What is important?". Artlab, Milano, giugno, n. 12, p. 14 (re: il corpo nuovamente)

Manuela Gandini, "Il cielo e la gabbia". Art and gallery, Milano, maggio (re: mostra Amore)

Laura Taccani, "Vedere l'Amore". City, Milano, maggio, n. 99, p. 30 (re: mostra Amore)

2003

Marco Senaldi, "Giovanna Ricotta, Body Beauty Baci". Impact, Contenitori e contenuti, identi-kit, n. 1/2003, p. 93 (re: opera GR)

2002

Giovanna Ricotta, "Falloavvenire". Uovo, Torino, n. 5, pp. 140-145 (re: mostra falloavvenire)

Francesco Bonazzi, "Il confine delle identità". Work, art in progress, Trento, ottobre/dicembre, n. 3, pp. 28-30 (re : mostra Via Pal)

Alfredo Sigolo, "Il confine delle identità". Galleria Civica di Trento, Flash Art Italia, Milano, n. 236, p. 126 (re: mostra falloavvenire)

That' Art, Milano, ottobre, pp. 136-157 (re: copertina + selezione testi e immagini)

Argano Brigante, in "Sussurri e Grida". Arte, Milano, maggio, n. 345, p. 27 (re: performance Ring)

2001

Giovanna Ricotta, "Cabina 23000". Modo, Milano, novembre, n. 216, pp. 20-21 (re: mostra In-pressione, ex gasometro, Bovina, Milano)

"In-Pressione di fine ottobre". Amica Milano, n. 45, novembre, p. 40 (re: mostra In-pressione, ex gasometro, Bovina, Milano)

Francesco Bonazzi, "Giovanna Ricotta". "I Giovani Talenti dell'Arte Italiana", Guida kult, Kult, febbraio

2000

Fabiola Naldi, "Giovanna Ricotta, Placenta Arte, Piacenza". "In mostra", Flash Art Italia, Milano, ottobre-novembre, n. 224, p. 126 (re: Apertura Culoairbag, Placenta Arte, Piacenza)

Gabi Scardi, "Fuori dal Gruppo". Flash Art, Italia, Milano, febbraio-marzo, n. 220, p. 90-91 (re: donne artiste)

1999

"Personale di Giovanna Ricotta da oggi alla Galleria Raffaelli". Cultura, Romagna Corriere, 11 dicembre, p. 31

Fabrizio Fabbri, "Giovanna Ricotta: un'arte da generazione MTV". Tekno, Artel 2, Castelvechi Arte, Roma, novembre (re: l'opera di GR)

Francesca Bonazzoli, "Il nuovo Beat se la ride". Vivimilano, Il Corriere della Sera, Milano, 13 ottobre, p. 34 (re: mostra Art Beat)

1999

M.Pe, "Icône russe in tuta mimetica". Guida alle mostre, a cura di Sebastiano Grasso, in "Dentro Milano", Il Corriere della Sera, Milano, 16 ottobre, p. 54 (re: mostra Leoncavallo)

Jasmine Pignatelli, "La cosa più profonda di un uomo è la pelle". Milano Metropoli, Milano, ottobre, p.11 (re: l'opera di GR)

Gianluca Marziani, "Performance domestica". Kult, Milano, settembre, (re: performance artist)

Stefania Nichelato, "Giovanna Ricotta, Pertugi, Padova". In Galleria Flash Art Italia; Milano, estate, 3217 (re: mostra Prossima apertura 1 livello 2 livello 3 livello, Pertugi artecontemporanea, Padova)

"Murazzi +". Notizie. Flash Art Italia, Milano, estate, (re: mostra Murazzi Torino)

Olga Gambari, "Sculpture inquietanti nel gel blu". Vivere Torino, La Repubblica, Milano, 13 luglio (re: mostra Murazzi Torino)

Rory Cappelli, "Narrativa e Videoclip". La Repubblica, Milano, n. 85, 1 luglio, p. 57 (re: mostra Art Beat)

Brunella Torresin, "Videoclip, arte e racconti. Il matrimonio s' ha da fare". Cultura Bologna, La Repubblica, Milano, 27 giugno, p. IX (re: mostra Art Beat, Bologna)

Olga Gambari, "L'Arte e la musica tornano ai Murazzi". La Repubblica, Milano, 21Giugno, (re: mostra Murazzi, Torino)

That's Art Milano (Copertina), marzo, n. 14 (re: Game1-Game2-Game3)

1998

Flash Art Italia, Milano, ottobre-novembre, n. 212 (pagina pubblicitaria)

Roberta Ridolfi "Microonde". Segno, Pescara, marzo-aprile, n. 161 (re: mostra Microonde, Luciano Inga Pin, Milano)